Tidstavle

1821 Fjodor Mikhailovitsj Dostojevskij fødes i Moskva.
Flaubert og Baudelaire fødes. Napoleon dør.
Nørreport holdes åben hele natten. Tidligere blev byens porte låset hver nat, og nøglerne afleveret hos kongen.

1824 N. F. S. Grundtvig: „Nyårsmorgen". B. S. Ingemann: „Valdemar den Store og hans Mænd". St. St. Blicher: „En Landsbydegns Dagbog".
Beethoven: „Den niende Symfoni". Lord Byron dør i Grækenland under frihedskampen.

1825 Grundtvig: „Kirkens Gjenmæle". J. L. Heiberg: „Kong Salomon og Jørgen Hattemager" opføres den 28. november på Det kgl. Teater.
Dekabristoprør i december i anledning af Nikolaj I's tronbestigelse.

1828 Tolstoj, Ibsen og Taine fødes.

1830 Pusjkin: „Eugen Onjégin".
Julirevolutionen i Paris.

1831 Victor Hugo: „Notre Dame de Paris".

1832 Goethe og Walter Scott dør.
Grundtvig: „Nordens Mythologi".

1834 Stænderforsamlinger i Roskilde, Ribe, Slesvig by og Itzehoe.

1837 Pusjkin dør efter duel.
Ch. Dickens: „Pickwickklubben".

1838 „Mands Minde", Grundtvigs historiske foredrag på Borchs Kollegium.

1839 Dostojevskijs fader kvæles af sine livegne bønder.
St. St. Blicher sammenkalder til folkemøde på Himmelbjerget.

1842 Gogol: „Døde Sjæle".
Dostojevskij forfremmes til løjtnant.

1843 Søren Kierkegaard: „Enten–Eller".
Tivoli åbner den 15. august.

1844 Dostojevskij tager afsked fra militæret for at leve af sin pen.
Søren Kierkegaard: „Philosophiske Smuler".
Den første danske højskole åbnes i Rødding af N. C. Flor.
Den første brugsforening åbnes af væverne i Rochdale.
Dostojevskij oversætter George Sand.

1845 Dostojevskij stifter bekendtskab med Belinskij, Turgenjev og Petrasjevskij-klubben.

1846 „Arme Mennesker" udkommer i januar.

1847 „Dobbeltgængeren" udkommer i februar.
Jernbanen København–Roskilde indvies med lokomotivet „Odin".

1848 Februarrevolutionen i Paris.
Karl Marx: „Det kommunistiske Manifest".

Folketoget i København den 21. marts til kongen med krav om fri forfatning.
Dostojevskij bryder med Belinskij.

1849 Dostojevskij arresteres den 23. april sammen med 32 andre af Petrasjevskij-klubben.
Frederik VII underskriver den 5. juni Danmarks Riges Grundlov.
Ch. Dickens: „David Copperfield".
Dostojevskij dømmes til døden den 22. december. Dommen ændres til otte års tvangsarbejde i Sibirien.

1850 Søren Kierkegaard: „Indøvelse i Christendom".
Mathilde Fibiger: „Clara Raphael. Tolv Breve". Bogen vækker forargelse i borgerskabet, men forsvares af Grundtvig.

1851 Den første verdensudstilling åbnes i London, med Krystalpaladset som udstillingens alt dominerende symbol. Da Dostojevskij i 1862 besøgte London, stod paladset endnu. Det gjorde et mægtigt indtryk på ham, og blev ham et udtryk for kapitalmagtens teknologiske dæmoni.

1852 Turgenjev: „En Jægers Dagbog". Gogol dør.
Harriet Beecher Stove: „Onkel Toms Hytte".
Napoleon III vælges til fransk kejser.

1853 Vincent van Gogh fødes.
Krimkrigen bryder ud.

1854 Dostojevskij overflyttes fra tugthuset i Omsk som menig soldat til tvangsregimentet i Semipelatinsk. Bliver ven med baron Wrangel, den senere russiske gesandt i København.

1855 Nikolaj I efterfølges af Aleksander II, af hvem man venter sig reformer. Søren Kierkegaards „Anskrig" imod den officielle kirke i flyvebladene „Øieblikket".

1857 Efter at være forfremmet til løjtnant holder Dostojevskij bryllup med Marja Dmitrijevna Isájeva.
Baudelaire: „Fleurs du mal". Flaubert: „Madame Bovary".
Knogler af Neanderthalmennesket findes.

1859 Dostojevskij forlader militæret, udgiver „Lille Onkels Drøm" og „Godset Stepansjikovo". I december vender har efter ti års fravær tilbage til Petersborg.
Ch. Darwin: „Arternes Oprindelse".
J. St. Mill: „Om frihed".
Gadenumre indføres i København.

1860 „Det døde Hus" begynder at udkomme.

1861 „De ydmygede og forurettede".
Redaktør af tidsskriftet „Vremja" (Tiden).
Livegenskabet ophæves af Aleksander II.

1862 Dostojevskijs første udenlandsrejse til Vesteuropa.
Turgenjev: „Fædre og Sønner".

1863 „Vinternoter om sommerindtryk". „Vremja" forbydes.
Dostojevskijs anden udenlandsrejse og spillelidenskab.

Dostojevskijs første hustru dør i november.
Tjernysjevskij: „Hvad skal der gøres?"

1864 „Optegnelser fra et kælderdyb" udkommer i det nystiftede tidsskrift „Epoke", med D. som redaktør.

1865 „Epoke" går ind.

1866 „Raskolnikov" begynder at udkomme. „Spilleren" udkommer i oktober.

1867 Dostojevskij holder bryllup med sin stenograf Anna Grigorjevna Snitkina, og rejser til Vesteuropa.
Henrik Ibsen: „Brand". Karl Marx: „Kapitalen".

1868 „Den socialistiske verdenskongres" i Genève, hvor bl. a. Bakunin taler. Dostojevskij overværer et enkelt møde.
„Idioten" påbegyndes.

1869 „Idioten" afsluttes i Firenze.

1870 „Den evige ægtemand".
Den fransk-tyske krig udbryder.
Dickens dør.

1871 Pariserkommunen.
Efter flere års ophold i udlandet vender Dostojevskij tilbage til Petersborg.
Georg Brandes begynder den 3. november sine forelæsninger ved Københavns Universitet over „emigrantlitteraturen".

1872 „De Besatte".
Fr. Nietzsche: „Tragediens Fødsel".

1873 „En Forfatters Dagbog" begynder at udkomme.
Jules Verne: „Jorden rundt i 80 dage".

1874 „Ynglingen" 1. del.

1875 „Ynglingen" 2. del.
L. Tolstoj: „Anna Karenina".

1877 „Et latterligt menneskes drøm".

1878 Fredskonference i Berlin efter den tyrkisk-russiske krig.

1879 Henrik Ibsen: „Et dukkehjem", verdenspremiere i København.
Edison opfinder glødelampen.
Einstein fødes.
„Brødrene Karamasov" begynder at udkomme.

1880 „Pusjkin-talen" i juni.
„Brødrene Karamasov" afsluttes i december.
Aleksander Blok fødes.
Flaubert dør.

1881 Dostojevskij dør den 28. januar.
Aleksander II myrdes den 13. marts.
Henrik Ibsen: „Gengangere".
Fr. Nietzsche: „Morgenröte".